



*Chambres de Métiers
et de l'Artisanat*

Loir-et-Cher

PRIX DES METIERS D'ART 2017

Dossier de candidature

Métiers de la restauration-conservation

Métiers de la tradition

ATTENTION

Nous vous conseillons de proposer des dossiers sous format word, powerpoint ou pdf.
Le dossier d'inscription est consultable et téléchargeable sur le site de la Chambre de Métiers et de l'Artisanat de Loir-et-Cher : www.cma41.fr

Nom et Prénom du candidat

Département

Métier



I. FICHE D'IDENTITE DU CANDIDAT

(mentions obligatoires)

Identité

Nom

(en majuscules)

Prénom

Adresse

CP

Ville

Date de naissance .. / .. / ..

Métier (cf. annexe 1)

Coordonnées

Téléphone .. / .. / .. / .. / ..

E-mail

Site Internet



Autres réseaux sociaux



Formation

Formation initiale

⇒ métiers d'art

Autres parcours

Formation continue

⇒ métiers d'art

Autres parcours



Vous êtes dirigeant de votre propre entreprise

Décrivez votre parcours professionnel

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Votre entreprise

Date de création de l'entreprise

Activité de l'entreprise

Statut juridique : (cochez votre statut)

- Artisan
- Profession libérale
- Artistes
- relevant de la Mutuelle sociale agricole
- Autre

Effectif

Nombre d'employés	
Nombre d'apprentis	
Autres (stagiaire,...)	



Votre clientèle (en pourcentage)

Commandes publiques%
Entreprises%
Particulier%
Chiffre d'affaires à l'export%

Innovations (techniques, matériaux.)

.....
.....
.....

Publications, conférences, etc.

.....
.....

Numérique Présence sur le net, équipement matériel,...)

.....

Distinctions et récompenses

.....
.....
.....



Présentez en quelques lignes votre motivation et signez

(1000 signes max.)



Activités, réalisations et projets

Quelle est la part de votre activité dans le domaine de la restauration ou de la tradition?

.....
.....

Projets

Création d'emploi

.....
.....

Développement d'une nouvelle activité

.....
.....
.....

Achats

.....
.....

Investissements (équipements, immobilier d'entreprise)

.....
.....

Autre(s)

.....
.....

Développement commercial

e-commerce

.....

Participation à des Salons ou expositions

.....
.....

Expériences à l'international

.....



II. L'ŒUVRE PRÉSENTÉE (photos de la restauration, de la fabrication et de l'atelier obligatoires)

Titre
Date de réalisation
Description
.....
.....
Valeur d'assurance €

En quoi cette œuvre s'inscrit-elle dans le champ de la restauration-conservation ou de la tradition?

Les étapes de réalisation

Cette partie doit être personnalisée, illustrée et doit aborder les points suivants :

La naissance du projet,

Les professionnels ayant participé au projet,

Les matériaux utilisés,

Les techniques et savoir-faire,

Les difficultés rencontrées,

Chaque étape importante d

jusqu'à la réalisation finale.

atelier en photos.

