##### Dossier de candidature

##### PRIX DES METIERS D’ART 2020

##### Métiers de la tradition, conservation-restauration

L’année 2020 est consacrée aux métiers de la tradition et conservation-restauration.

**Le dossier est à renvoyer sous format word ou pdf.**

|  |
| --- |
| **Nom et Prénom du candidat** |
| **Département** |
| **Métier** |

1. **FICHE D’IDENTITE DU CANDIDAT**

Mentions obligatoires

**Identité**

Nom :

Prénom**:**

Adresse:

CP :

Ville**:**

Date de naissance**:** .. / .. / ..

Métier**:**

**Coordonnées**

Téléphone :

E-mail :

Site Internet :

 :



Autres réseaux sociaux :……………………………………………………………….

**Formation**

**Formation initiale :**

**Ämétiers d’art**

…………………………….…………..……………………………………….……………….………………………………………….

…………………………….…………..……………………………………….……………….………………………………………….

…………………………….…………..……………………………………….……………….………………………………………….

**Autres parcours**

…………………………….…………………………………………………….……………….………………………………………….

…………………………….…………..……………………………………….……………….………………………………………….

…………………………….…………..……………………………………….……………….………………………………………….

…………………………….…………..……………………………………….……………….………………………………………….

**Formation continue :**

**Ämétiers d’art**

…………………………….…………..……………………………………….……………….………………………………………….

…………………………….…………..……………………………………….……………….………………………………………….

…………………………….…………..……………………………………….……………….………………………………………….

**Autres parcours**

…………………………….…………………………………………………….……………….………………………………………….

…………………………….…………..……………………………………….……………….………………………………………….

…………………………….…………..……………………………………….……………….………………………………………….

…………………………….…………..……………………………………….……………….………………………………………….

**Vous êtes dirigeant de votre propre entreprise**

Décrivez votre parcours professionnel :

**Votre entreprise**

Date de création de l’entreprise :

Activité de l’entreprise :

Statut juridique : (cochez votre statut)

q Artisan

q Profession libérale

q Artistes

q relevant de la Mutuelle sociale agricole

q Autre

**Effectif**

|  |  |
| --- | --- |
| Nombre d’employés |  |
| Nombre d’apprentis |  |
| Autres (stagiaire,…) |  |

**Votre clientèle (en pourcentage)**

Commandes publiques ……%

Entreprises ……%

Particuliers ……%

Chiffre d’affaires à l’export.…..%

**Innovations (techniques, matériaux.)**

**Publications, conférences, etc.**

**Numérique (internet, réseaux sociaux) :**

**Equipement (local professionnel, matériel…) :**

**Distinctions et récompenses**

**Présentez votre motivation en quelques lignes (1000 signes max.)**

**Activités, réalisations et projets**

**Quelle est la part de votre activité dans le domaine de la conservation-restauration ?**

**Projets**

Création d’emploi :

Développement d’une nouvelle activité :

Investissements (équipements, immobilier d’entreprise) :

Salons :

Autre :

**Développement commercial**

E-commerce

Participation à des Salons ou expositions

Expériences à l’international-export

1. **L’OEUVRE PRÉSENTÉE (photos de la création, de la fabrication et de l’atelier obligatoires)**

Titre :

Date de réalisation :

Description :

Valeur d’assurance : €

En quoi cette œuvre s’inscrit-elle dans le champ de la tradition/ conservation-restauration ?

**Les étapes de réalisation**

Cette partie doit être personnalisée, illustrée et doit aborder les points suivants :

La naissance du projet, les professionnels ayant participé au projet, les matériaux utilisés, les techniques et savoir-faire, les difficultés rencontrées…

Chaque étape importante doit être illustrée et argumentée depuis le début jusqu’à la réalisation finale.

NB : les photos sont obligatoires ! N’oubliez pas de présenter aussi votre atelier en photos.