

Dossier de candidature  
**PRIX DES MÉTIERS D’ART 2020**  
Métiers de la tradition, conservation-restauration

L’année 2020 est consacrée aux métiers de la tradition et conservation-restauration.

Le dossier est à renvoyer sous format word ou pdf.

<b>Nom et Prénom du candidat</b>
<b>Département</b>
<b>Métier</b>

# I. FICHE D’IDENTITE DU CANDIDAT

---

Mentions obligatoires

## Identité

---

Nom :

Prénom :

Adresse :

CP :

Ville :

Date de naissance : .. / .. / ..

Métier :

## Coordonnées

---

Téléphone :

E-mail :

Site Internet :



Autres réseaux sociaux : .....

## Formation

---

### Formation initiale :

↳ métiers d’art

.....

.....

.....

### Autres parcours

.....

.....

.....

.....

## Formation continue :

↳ métiers d’art

.....

.....

.....

## Autres parcours

.....

.....

.....

.....

## **Vous êtes dirigeant de votre propre entreprise**

---

Décrivez votre parcours professionnel :

### **Votre entreprise**

Date de création de l’entreprise :

Activité de l’entreprise :

Statut juridique : (cochez votre statut)

- Artisan
- Profession libérale
- Artistes
- relevant de la Mutuelle sociale agricole
- Autre

## Effectif

Nombre d’employés	
Nombre d’apprentis	
Autres (stagiaire,...)	

## Votre clientèle (en pourcentage)

Commandes publiques .....%

Entreprises .....%

Particuliers .....%

Chiffre d’affaires à l’export .....%

## Innovations (techniques, matériaux.)

**Publications, conférences, etc.**

**Numérique (internet, réseaux sociaux) :**

**Equipement (local professionnel, matériel...) :**

**Distinctions et récompenses**

**Présentez votre motivation en quelques lignes (1000 signes max.)**



## Activités, réalisations et projets

---

**Quelle est la part de votre activité dans le domaine de la conservation-restauration ?**

## Projets

---

Création d’emploi :

Développement d’une nouvelle activité :

Investissements (équipements, immobilier d’entreprise) :

Salons :

Autre :

## Développement commercial

---

E-commerce

Participation à des Salons ou expositions

Expériences à l'international-export

## II. L’OEUVRE PRÉSENTÉE (photos de la création, de la fabrication et de l’atelier obligatoires)

Titre :

Date de réalisation :

Description :

Valeur d’assurance : €

En quoi cette œuvre s’inscrit-elle dans le champ de la tradition/ conservation-restauration ?

### Les étapes de réalisation

---

Cette partie doit être personnalisée, illustrée et doit aborder les points suivants :

La naissance du projet, les professionnels ayant participé au projet, les matériaux utilisés, les techniques et savoir-faire, les difficultés rencontrées...

Chaque étape importante doit être illustrée et argumentée depuis le début jusqu’à la réalisation finale.

NB : les photos sont obligatoires ! N’oubliez pas de présenter aussi votre atelier en photos.

